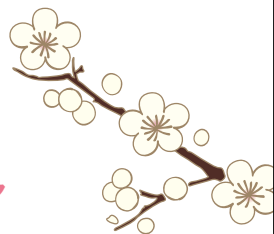


# 野外いけばな展 9 ways of My impression 私の印象

-2023-



庭園 = 「私の印象」 エリア

「私の印象」 作品に込めた出瓶者メッセージ

エントランス = 「私の奏でる春」 エリア

## 庭園 ① エントランス A

大津 智永 <都未生流>

真の伝統。その理念のもと花と向き合う時間を大切に。



## 庭園 ② エントランス B

小嶋 友啓 <いけばな京楓流>

画伯の抽象画が好き。その世界観の一端にでも迫りたい。



## 庭園 ③ エントランス C

下村 翠祥 <小原流>

「交響」からインスピレーションを得た野外作品。



## 庭園 ④ エントランス D

中野 天心 <華道本徳寺>

「風神」の鮮やかさとインパクトをイメージしました。



## 庭園 ⑤ エントランス E

堀江 道佑 <池坊>

木華開耶媛をモチーフに、荘厳美を表現してみました。



## 庭園 ⑥ エントランス F

山中 樹 <洛陽未生流>

—印象の人生から—「今」の私  
が「創造」できること。



## 庭園 ⑦ エントランス G

中西可奈甫 <未生流笹岡>

馴染み深い京都観世会館の鏡板の松に、敬意を表して。



## 庭園 ⑧ エントランス H

杉崎 翠山 <喜堂未生流>

今回はアンフォルメルの捉え方をイメージしました。



## 庭園 ⑨ エントランス I

桑原健一郎 <桑原専慶流>

生命力、「らしさ」が引き出されるいけばなを探して。

